



www.  
**irispix**  
.de



catalog 1

**h<sub>2</sub>o**

bilder von jens kriese

ausstellung im multimar-wattforum  
1.mai bis 1. oktober 2006



## **h<sub>2</sub>o**

der größte teil der erdoberfläche ist von wasser bedeckt. 98,233 % des wassers auf der erde sind flüssig, nur 1,766 % liegen als eis vor und ein verschwindend geringer anteil von 0,001 % ist gasförmig.

an der grenzfläche zur luft hin ist wasser optisch besonders aktiv: hier beobachtet man nuancenreiche spiegelungen, brechungen und verzerrungen in der flüssigkeit oder leuchtende farben im eis.

die 12 abstrakten fotografien von jens kriese zeigen wasser aus neuen blickwinkeln.



## reflexionen



## interferenzfarben



## spiegelungen





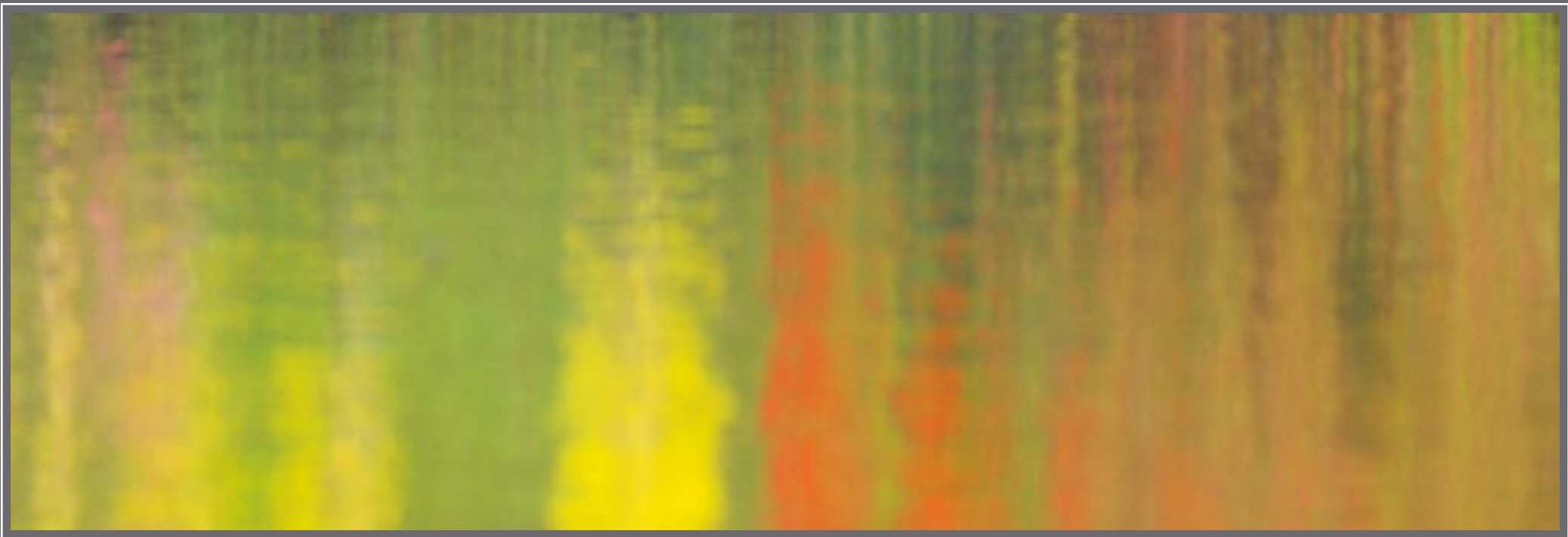
## haliotis



## **schilf**



## leuchtende nachtwolken



## taglilien



## mitternachtssonne



## segelhafen



## unterwasser

05.08.2006



## gletschereis





**hafen**

## reflexionen

kleine unruhige wellen im hafenbecken der norwegischen stadt andenes spiegeln die holzfassade einer alten fischfabrik.

es kommt zu zwei reflexionserscheinungen. kleine wellen werden an den rändern des hafenbeckens zurückgeworfen. die so entstehende kabbelige oberflächenstruktur des wassers verzerrt die spiegelung der grünweißen fassade zu einem marmoriertem bild.

darstellende fotografie  
nikon D100, 2.8 300 mm  
andenes – norwegen 2004

## interferenzfarben

bakterien bilden einen hauchdünnen biofilm, der auf der wasseroberfläche in leuchtenden interferenzfarben schimmert.

interferenzfarben entstehen durch eine überlagerung von lichtstrahlen, die zwischen zwei grenzflächen – an der ober- und unterseite des biofilms – reflektiert werden.

abhängig von der schichtdicke des biofilms werden einzelne farben des sonnenlichtes vollständig absorbiert. weißes tageslicht wird ohne gelbanteil reflektiert. sichtbar bleibt blaues licht, die komplementärfarbe zu gelb.

afokale fotografie  
nikon D100, 2.8 55 mm  
norwegen 2004

## spiegelungen

bunte strukturen spiegeln sich auf der wasseroberfläche eines waldsees.

die wellige seeoberfläche wirkt optisch wie eine ansammlung verzerrender konkav- und konvexspiegel, deren zusammenspiel die farben ineinanderfließen läßt.

afokale fotografie  
nikon D100, 2.8 300 mm  
schleswig-holstein 2004

## haliotis

bunte spiegelungen auf einem waldsee erinnern an das farbspiel von perlmutt auf der innenseite der schale einer haliotis.

haliotis, auch seeohr oder abalone genannt, ist eine schnecke, die in fast allen warmen meeren vorkommt. die schichten, aus denen das innere ihrer schale aufgebaut ist, entsprechen mit ihrer jeweiligen dicke den unterschiedlichen wellenlängen der farben des sichtbaren lichts. an jeder schicht wird das licht zum teil durchgelassen und zum teil reflektiert. dabei überlagern sich durchdringende und reflektierte lichtstrahlen. durch diese interferenz werden einige anteile des weißen lichts gelöscht während andere, je nach blickwinkel, sichtbar bleiben.

afokale fotografie  
nikon D100, 2.8 300 mm  
schleswig-holstein 2004

## **schilf**

gelbes schilfrohr vor blauem grabenwasser.

schilfrohr ist eine rund um den globus verbreitete sumpfpflanze, die sich hauptsächlich über unterirdische ausläufer vermehrt. ein schilfgürtel besteht daher oft nur aus einer einzigen pflanze. schilf kann ein bemerkenswertes alter erreichen: das alter einiger schilfpflanzen im donaudelta wird auf 8000 jahre geschätzt.

kinetische fotografie,  
nikon D2x, 2.8 55 mm  
schleswig-holstein 2006

## **leuchtende nachtwolken**

ein wolkenmeer über dem häusermeer

in den monaten um die sommersonnenwende können leuchtende nacht- wolken während der dämmerung am nördlichen himmel erscheinen. die wolken bestehen aus eiskristallen und entstehen in einer höhe von ca. 80 km, in der sog. mesopause.

aufgrund ihrer großen höhe werden sie auch noch nach sonnenuntergang von der schräg unter dem horizont stehenden sonne angestrahlt. sinkt die sonne zwischen  $6^\circ$  und  $16^\circ$  unter den horizont, wird ihr licht nur noch von den leuchtenden nacht- wolken reflektiert. andere wolken in geringerer höhe sind dann bereits mit der dämmerung verschmolzen.

darstellende fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
Hamburg 2006

## **taglilien**

taglilien spiegeln sich auf der oberfläche eines teiches.

taglilien tragen den lateinischen gat- tungsnamen hemerocallis, der sich aus dem griechischen „hemera“ (tag) und „kallos“ (schön) zusammensetzt. der name läßt sich als schönheit des tages übersetzen und spielt auf die kurze blüte an, die bei einigen arten nur einen tag lang anhält.

afokale fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
hamburg 2006

## **mitternachtssonne**

die farben der mitternachtssonne spiegeln sich in der ostsee.

auf dem langen weg des sonnenlichts durch die atmosphäre wird kurzwelliges blaues licht stärker gestreut, als langwelliges rotes licht. dieses phänomen wird als rayleigh-streuung bezeichnet. abhängig von der zusam- mensetzung der atmosphäre fällt das abendrot unterschiedlich aus: von leuchtendem pink bei trockener luft bis hin zu dunkelroten farben infolge staubpartikeln oder feuchtigkeit.

darstellende fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
schweden 2006

## segelhafen

masten spiegeln sich auf der wasser-  
oberfläche eines kleinen segelha-  
fens.

durch eine lange belichtungszeit und  
die verzerrende wirkung kleiner wellen  
auf dem wasser wird die grafische  
bildstruktur in sanfte farbverläufe  
überführt.

afokale fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
schweden 2006

## unterwasser

wellen verzerren den unterwasser-  
blick in den himmel.

die eigenfarbe chemisch reinen was-  
sers ist hellblau. doch im wasser  
gelöste salze oder kleinste schwebe-  
partikel tragen oft mehr zur farbig-  
keit des wassers bei, als das wasser  
selbst.

darstellende fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
schweden 2006

## gletschereis

die wärme des sommers läßt aus  
schmelzendem gletschereis bizarre  
formen entstehen.

gletschereis entsteht aus schnee,  
der durch sein eigengewicht oder  
schmelzprozesse zu eis verdichtet  
wird. für die blaufärbung des glet-  
schereises gibt es zwei erklärungs-  
möglichkeiten:

- im eis eingeschlossene luft streut  
blaues licht stärker als rotes  
licht
- das blau wird durch die  
eigenfarbe des wassers  
hervorgerufen

darstellende fotografie  
nikon D100, 5,6 145 mm  
enga – norwegen 2004

## hafen

lichter eines schiffes tanzen auf der  
wasseroberfläche.

bewegtes wasser wirkt optisch wie  
eine ansammlung sich stetig verän-  
dernder konkav- und konvexspiegel.  
lichtpunkte werden wie in zerrspiegeln  
verkleinert oder vergrößert reflek-  
tiert.

durch eine lange belichtungszeit ent-  
stehen aus einzelnen, sich bewegenden  
lichtpunkten linien.

darstellende fotografie  
nikon D2x, 2.8 300 mm  
hamburg 2006

**preise**  
limitierte auflagen

Ausbelichtung auf Kodak Endura Medien

Auflage	Format	Preis
50	20 x 60 cm	80 EUR
25	30 x 90 cm	180 EUR
5	60 x 180 cm	1200 EUR

Giclée auf Leinwand

Auflage	Format	Preis
1	90 x 270 cm	2700 EUR



## **Jens Kriese**

Diplombiologe, geboren 1968 in Hamburg aufgewachsen in Wedel, fotografiert seit 1986 zu den Themenschwerpunkten Natur, Reise und Umwelt.

## **irispix**

Das Bildarchiv irispix 2003 wurde von dem Diplombiologen und Naturfotografen Jens Kriese gegründet. Es hat sich auf die Naturthemen spezialisiert und bietet Bilder für die redaktionelle oder werbliche Nutzung.

## jens kriese **Nature-Photography**

Pinneberger Str. 54 a  
22880 Wedel

Fon / Fax +49 (0) 721 150 317 850

[www.nature-photography.de](http://www.nature-photography.de)  
[info@nature-photography.de](mailto:info@nature-photography.de)

## **irispix** Digital Pictures

Am Brunnenhof 25  
22767 Hamburg

Fon +49 (0) 40 - 4 30 41 31

[www.irispix.de](http://www.irispix.de)  
[info@irispix.de](mailto:info@irispix.de)

